

Communication pour les PARTICIPANTS

Bienvenue au World Café – “Quelles actions prioritaires pour la Suisse d’ici 2030 ?”

Vous allez participer à **3 sessions d’échanges** autour de **thématiques clés** pour l’avenir de la conservation et de l’utilisation durable des plantes sauvages apparentées aux plantes cultivées (Crop Wild Relatives — CWR) en Suisse.

Déroulement

- **3 rotations de 18 minutes** chacune.
- Vous changerez de salle à chaque rotation selon votre **itinéraire de groupe**.
- Une **restitution collective finale** permettra de partager les conclusions des trois thèmes.

Votre itinéraire

Groupe	Rotation 1	Rotation 2	Rotation 3
Groupe 1	Ex situ	In situ	Innovation
Groupe 2	In situ	Innovation	Ex situ
Groupe 3	Innovation	Ex situ	In situ

Thèmes et lieux

Salle	Thème	Responsable	Lieu	Question à discuter
Ex situ	Conservation ex situ	Andreas Ensslin	Salle de cours	Quelles actions sont prioritaires pour renforcer la conservation ex situ (collections, banques de semences, jardins botaniques) d’ici 2030 ?
In situ	Conservation in situ	Blaise Petitpierre & Sortengarten Erschmatt	Salle de cours	Quelles actions sont prioritaires pour renforcer la conservation sur le terrain d’ici 2030 ?
Innovation	Utilisation durable et innovation	Simone Bühlmann-Schütz	Aula	Quelles actions sont prioritaires pour encourager une utilisation durable et innovante en Suisse d’ici 2030 ?

Comment participer

- Prenez part activement à la discussion et écoutez les autres points de vue.

- Contribuez par des **idées concrètes, réalistes et orientées action**.
- Respectez les temps de rotation pour garder le rythme collectif.
- Laissez vos idées écrites sur la nappe : elles serviront à la synthèse.

Restitution finale

À la fin du World Café, chaque animateur présentera en **5 minutes** les **2 à 3 idées fortes** issues de sa table.

Cela permettra à tout le groupe d'avoir une **vision d'ensemble** des trois thématiques.

À retenir

- Retenez votre numéro de groupe et suivez votre itinéraire.
- Déplacez vous rapidement lors du changement de salle.